**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Журналистика факультеті**

**5В050400 - журналистика мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Журналистика факультетіҒылыми кеңесінінде бекітілді №43 хаттама « 23»мамыр 2015ж.  Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медеубек С. |

**Кәсіби элективті модуль «Аналитикалық журналистік шеберлік»**

**3 кредит бойынша**

**СИЛЛАБУС**

**Пән**

**«GZhDTK3307» - «Көпшілік алдында сөйлеу өнері»** (3 кредит)

2 курс, қ/б, күзгі семестр

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушы туралы **МӘЛІМЕТ**:

**«Көпшілік алдында сөйлеу өнері» пәні бойынша**

**Оқытушының аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі:**

ӨЗБЕКОВА Гүлнар Сәмединқызы, филология ғылымдарының кандидаты,доцент

Телефондары: 377-33-40 (ішкі 13-46)

e-mail: uzbekova.gulnar17@ mail.ru

каб.: 213

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

▪ **Мақсат**.

▪ **Міндеттері:**

* Аталған курс бойынша толық теориялық білім алу. Екіншіден, теория мен тәжірибе өзара байланыста болғандықтан, студент ізденіс және ғылыми зерттеу жолымен өз шығармашылығын жетілдіре алады.Сондай-ақ, төмендегі тақырыптарды ашып көрсету пәннің негізгі міндеті болып табылады:
* Сөйлеудің мәдениеті мен этикасы;
* Белгілі БАҚ-тың жанрлық деңгейіне ықпал етуші факторларды қарастыру;
* Жанрлық деңгейдің негізгі элеметтерін анықтау;
* Қоғамдық-саяси жағдайдың өзгеру жағдайындағы жанрлық пішіндердің даму тенденциясын табу.

▪ Модуль бойынша **оқытудың нәтижелері** құзырет жүйесіндегі пәндердің біріккен нәтижелері.

- **Жалпы құзырет:**

**құралдық**: журналистік қызметте іске асырылатын ақпараттық, басты баспалық, кәсіби және қоғамдық саяси және социоэкономикалық жағдай туралы түсінік пен білім алады;

**тұлғааралық:** қазіргі медианарықта пайда болған жаңа үлгідегі медиаплатформалармен танысу;

**жүйелік:** БАҚ экономикасы, оның басқа сала индустриялары арасындағы алатын орны, жайында білім алып шығады.

**- Пәндік құзырет**: БАҚ жүйесінің негізгі экономикалық заңдарын, БАҚ өндірісінің негізгі ерекшеліктерін медиаөндірісінің өзіне тән сипаттарын біліп шығады.

▪ **Пререквизиттері:**

ZhN1201 - «Журналистика негіздері», AZh1205 – «Ақпараттық журналистика».

**Постреквизиттері**. Мерзімді электрондық басылымдардың диалектикасы.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **«SMIGIDS 7306» - «БАҚ және мемлекет: ақпараттық диалог» -** 3 кредит | | |
| **Тақырыптың атауы** | **Сағат** | **СӨЖ тапсырмалары** |
| **I тақырыптық блок** | | | |
| **1** | **1.Лекция(Л)**Сөз өнері және журналист**.**  **1. Лабараториялық сабақ (Л.С.** **)** Сөз өнері және журналист**.** | **1**  **2** | Конспект жасау |
| **2** | **2.Лекция (Л**).Тіл қатысу және оның құрылымы.  **2.Л.** ).Тіл қатысу және оның құрылымы.  **С.** | **1**  **2** | Реферат. |
| **3** | **3.Л.** Іскерлік тіл қатысу.  **3.Л.С.** Іскерлік тіл қатысу. | **1**  **2** | Реферат. |
| **4** | **4.Л.**Сөйлеу мәдениеті.  **4.Л.С** Сөйлеу мәдениеті.**.** | **1**  **2** | Жазба жұмысы. |
| **5** | **5.Л.**Әдеби тіл -сөйлеу мәдениетінің негізі.  **5.Л.С.** **.**Әдеби тіл -сөйлеу мәдениетінің негізі. | **1**  **2** | Реферат |
| **6** | **6.Л.**Тартымды,көркем сөйлеу тәсілдері.  **6.Л.С.** Тартымды,көркем сөйлеу тәсілдері. | **1**  **2** | Жазба жұмысы. |
| **7** | **7.Л.**Шешендік өнердің негіздері мен әдіс-тәсілдері.  **7.Л.С.** Шешендік өнердің негіздері мен әдіс-тәсілдері. | . **1**  **2** | Реферат. |
| **8** | **8.Л.** Сөйленетін сөздің композициясы  **8.Л.С.** Сөйленетін сөздің композициясы | **1**  **2** | Реферат |
| **9** | **9.Л.** Дыбысталған сөз және оның ерекшеліктері.  **9.Л.С.** Дыбысталған сөз және оның ерекшеліктері. | **1**  **2** | Жазбаша зерттеу жұмысы. |
| **10** | **10.Л.** Дауыс және оны реттеу.  **10.Л.С.** Дауыс және оны реттеу. | **1**  **2** | Жазба жұмысы |
| **11** | **Л.**Дикция,интонация,кідіріс.  **Л.С.** Дикция,интонация,кідіріс | **1**  **2** | Жазбаша зерттеу жұмысы. |
| **12** | **12.Л.**Сөз сайысы,дискуссия,полемика.  **12.Л.С.** Сөз сайысы,дискуссия,полемика. | **1**  **2** | Талдамалы сараптау(реферат). |
| **13** | **13.** **Л.**Пікірсайыс мәдениеті. Оппонентті сендіру,полемикалық тәсілдер.  **13.Л.С**.Пікірсайыс мәдениеті.  Оппонентті сендіру,полемикалық тәсілдер. | **1**  **2** | Тиісті әдебиеттен конспект жасау |
| **14** | **14.Л.**Сұрақтарға жауап беру өнері.Пікірсайыс кезіндегі қитұрқылықтар.  **14.Л.С**.Сұрақтарға жауап беру өнері.Пікірсайыс кезіндегі қитұрқылықтар. | **1**  **2** | Конспект жасау. |
| **15** | **15.Л.**Сөйлеуші тұлғасы және сөздің тиімділігі.  **15.Л.С.**Сөйлеуші тұлғасы және сөздің тиімділігі. | **1**  **2** | Баяндама жасау. |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Аймауытов Ж. Психология.-А.,1995..

2. Бахтин М.М. Эстетика словеснога творчества,-М.,1979.

3. Жақанова С.Сөйлеу техникасы.-Алматы,2002.

4. Жұмабаев М.Педагогика.-Алматы,1993.

5. Баласағұн Ж. Құтты білік (Көне түркі тілінен аударған және алғы сөзі мен түсініктемелерін жазған А.Егеубаев).-А.,1986.

6. Жақып Б. Қазақ публицистикасының қалыптасу, даму жолдары.-А.,2004.

7. Ошанова О. Сөйлеу мәдениетінің негіздері.-Алматы,2012.

8. Введенская Л.А. Риторика и культура речи.-Ростов-на-Дону,2003.

**Қосымша:**

1. Иванова С.Ф.Специфика публичной речи.-М.,1978.

2. Қабдолов З. Сөз өнері.-Алматы,1992.

3. Михальская А.К. Основы риторики.-М.,2001.

4. Негимов С. Шешендік өнер.-А.,1997.

5.Омашев Н.О. Жол үстінде – журналист. – Алматы, Атамұра, 1999.

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 2 жұмыс

СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*

АБ: 1

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзыретті бағалау тәртәбі, % баллдар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бақылау жұмыстары | *30* | *60* |
| Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | *30* |
| Жеке немесе топтық тапсырмалар (СӨЖ) | *20* |
| Аралық бақылау (емтихан) | *20* | *40* |

**Аралық бақылау (жазбаша немесе ауызша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»  *(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясаты**

Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады.

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 43 хаттама «23»\_06, 2015ж.*

**Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанбаева**

**Дәріс оқушы Г.С.Өзбекова**